

Retrospectiva temática

Retrospectiva temática

Conteúdo organizado por **Priscila Costa Santos** em 2018 do livro **Unleashing Web 2.0: From Concepts to Creativity**, publicado em 2007 por Morgan Kaufmann Publishers. Revisão 2020.

Objetivos de Aprendizagem

- Refletir sobre os temas estudados na disciplina.



Ao longo dos vinte temas que apresentamos nesta disciplina, tivemos como objetivo maior a compreensão sobre o uso da *internet*, das tecnologias digitais da comunicação e informação (TDIC) e da *web* no processo de integração e na mudança de práticas pedagógicas. Durante as nossas reflexões, buscamos exemplificar ou trazer textos acadêmicos que ilustrassem como esses recursos tecnológicos poderiam ser inseridos no contexto educacional a fim de modificar a forma os utilizamos. Esperamos que as reflexões realizadas durante esta disciplina possam ser úteis para a sua formação acadêmica e profissional.

Nesse cenário, após tantas discussões, gostaríamos de convidá-lo a encerrar esta disciplina realizando uma breve **retrospectiva** dos assuntos que debatemos.

A *internet* pode ser compreendida como uma complexa e extensa rede de redes de computadores que, através de ferramentas de acesso à informação, como o correio eletrônico (*e-mail*), *sites* de busca, *World Wide Web*, dentre outros recursos, possibilita que os usuários estejam interligados. Durante o seu desenvolvimento houve também avanços tecnológicos.

Nesse cenário, discorreremos que o conceito de tecnologias engloba a totalidade de coisas que a engenhosidade do cérebro humano conseguiu criar em todas as épocas, suas formas de uso, suas aplicações, indo além das tecnologias digitais. Quando estas são inseridas no contexto educacional, a comunidade escolar deve modificar o pressuposto de que as TDIC são o principal instrumento para o avanço educacional, abrindo espaço para um novo olhar em que o enfoque seja a modificação das práticas pedagógicas a partir das TDIC.

Outro ponto relevante sobre a *internet* é a compreensão de que a democratização desse recurso implica na necessidade de transpor barreiras, que notoriamente não estão relacionadas somente à infraestrutura ou ao acesso, contudo, impedem cidadãos de fazerem parte de forma atuante da Cultura Digital. Por sua vez, cultura digital seria como qualquer outro tipo de cultura, que se modifica, evolui, retrocede e, principalmente, estrutura pensamentos, processos de representação e de atribuição de significados, sejam eles individuais ou coletivos.





Assim como a *internet* e as TDIC, a *World Wide Web (Web)*, nas suas três fases – 1.0, 2.0 e 3.0 –, passou por modificações. Em sua versão 1.0, os *sites* eram estáticos, com pouca interatividade; os aplicativos ou *softwares*, fechados; e os usuários eram mais receptores de conteúdos do que produtores. Já na sua segunda versão, também chamada de *Web Social*, houve uma alteração drástica na forma como os utilizadores começaram a lidar com as novas ferramentas digitais que lhes eram disponibilizadas, baseadas num novo conceito, o de partilha ("*share*"), dando início às interações do tipo "*read-write*". Em seguida, na *Web Semântica*, ou *Web 3.0*, a preocupação era transformar os dados produzidos pelos usuários da *Web 2.0* em conhecimento, buscando fornecer explicações, esclarecimentos e interpretações dos conteúdos.

Quando inseridas no contexto educacional, as ferramentas da *Web 2.0* devem estar relacionadas com o contexto de aprendizagem, com os tipos de educação, seja formal, não formal ou informal, e principalmente ter intencionalidade no uso no processo de ensino-aprendizagem. Para isso, perguntar "para que", "por que" e "como" utilizar esses recursos é fundamental.

O uso dos recursos da *Web 2.0* pode contribuir para que as produções discentes sejam armazenadas em nuvem ou para o desenvolvimento de metodologias ativas, como o ensino híbrido e a sala de aula invertida, ou até mesmo para a seleção de artigos acadêmicos, por meio do Google Acadêmico.

Além dessas ferramentas, podemos utilizar muitas outras, como as apresentadas a seguir:

Quadro 20.1 – Ferramentas da Web 2.0

Ferramenta	Sites	Finalidade
Blog	<p><https://www.blogger.com/></p> <p><https://br.wordpress.org/></p>	<p>O blog pode ser utilizado como recurso pedagógico ou estratégia pedagógica. Como recurso pedagógico, pode ser um espaço de acesso à informação especializada ou um espaço de disponibilização de informação por parte do professor. Como estratégia pedagógica, pode assumir a forma de 1) <i>portfólio</i> digital; 2) espaço de intercâmbio e colaboração; 3) espaço de debate – <i>role-playing</i>; e 4) espaço de integração.</p>
Prezi	<p><prezi.com></p>	<p>A finalidade desse recurso é a construção dinâmica de apresentações, diferindo daquelas estáticas comumente realizadas no Power Point.</p>
Google Earth	<p><https://www.google.com.br/intl/pt-BR/earth/></p>	<p>O Google Earth é um navegador geográfico tridimensional que permite visualizar cidades, passagens, relevos, oceanos, enfim, todos os espaços que compõem o planeta Terra.</p>

Ferramenta	Sites	Finalidade
Redes sociais da internet	<https://www.facebook.com/> <https://www.instagram.com/>	Educacionalmente, as redes sociais <i>on-line</i> podem contribuir para o desenvolvimento de ambientes comunicacionais, porém, somente a partir da mediação docente essas configurações comunicacionais podem ser direcionadas a fim de cumprir com os objetivos de aprendizagem.
Mapas mentais e mapas conceituais	<https://www.mindomo.com> <https://www.xmind.net/features/> <https://www.mindmeister.com/pt>	Elaboração de mapas conceituais e mentais.
Plickers	<https://www.plickers.com/>	Avaliação discente.
Mentimeter	<https://www.mentimeter.com/>	
Dropbox	<https://www.dropbox.com/pt_BR/>	Armazenamento de documentos.
Leitores de RSS Feeds	<https://flipboard.com/> <https://theoldreader.com/home> <https://feedly.com/i/welcome>	Os leitores de RSS foram criados para que os usuários pudessem ler de maneira cronológica, porém não ordenada, o conteúdo de <i>sites</i> e <i>blogs</i> de notícias.

Ferramenta	Sites	Finalidade
Podcasts	<http://ardour.org/> <https://huffduffer.com/>	Os <i>podcast</i> são programas de áudio ou vídeo transmitidos através de arquivos de mídia digital via RSS.
Microblogging	<twitter.com> <www.tumblr.com>	É um serviço que permite enviar e publicar mensagens escritas breves.
Wiki	<https://docs.google.com/>	É uma aplicação que permite que vários utilizadores possam construir documentos em conjunto e colaborativamente, de uma forma fácil e rápida.
Google Livros	<https://books.google.com.br/>	É possível ler livros e revistas, fazer o <i>download</i> deles, citá-los e traduzi-los. Alguns livros são fornecidos pelos editores, enquanto outros são digitalizados como parte do Projeto Biblioteca.
Google Notícias	<https://news.google.com/>	O Google Notícias é um recurso que compila matérias jornalísticas de diversos veículos comunicacionais.
Google Alerta	<https://www.google.com/alerts>	O Google Alerta encaminha informações sobre notícias, produtos e até mesmo referências ao seu nome.
YouTube	<www.youtube.com>	O YouTube é o maior recurso de compartilhamento de vídeos da atualidade.

Ferramenta	Sites	Finalidade
Google Docs	https://www.google.com/docs	O Google Docs tem por finalidade a elaboração de documentos utilizando quatro recursos: os Documentos, as Planilhas, as Apresentações e os Formulários.
Scielo	http://www.scielo.br/	O principal objetivo desse repositório é disponibilizar, por meio de uma biblioteca virtual, o acesso a coleções, periódicos e artigos. Para isso, uma gama de revistas científicas brasileiras faz parte de seu banco de dados.
Catálogo de Teses e Dissertações da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes)	http://catalogodeteses.capes.gov.br	É um sistema de busca bibliográfico, que disponibiliza teses e dissertações produzidas pelos programas de doutorado e mestrado reconhecidos pelo Ministério da Educação.
Redalyc.org	http://www.redalyc.org/home.oa	Tem por objetivo a recuperação de textos publicados nas revistas indexadas em sua base de dados, a fim de oferecer um serviço para consultar artigos aos leitores.
Google Acadêmico	https://scholar.google.com.br/	O Google Acadêmico disponibiliza artigos revisados por especialistas, teses, livros, resumos e artigos de editoras acadêmicas, organizações profissionais, bibliotecas, entre outros.

Saiba Mais

O capítulo indicado a seguir, do livro *Educação a distância: o estado da arte*, apresenta o relato de um caso de aplicação simultânea de duas tecnologias: as ferramentas disponíveis em um LMS institucional associadas às ferramentas livres da Web 2.0, observando o impacto no aprendizado em um curso presencial.

“Ferramentas da Web 2.0 associadas aos LMS no ensino presencial.”

Disponível em: <http://www.abed.org.br/site/pt/midiateca/bibliografia/541/2004/12/educacao_a_distancia_o_estado_da_arte_-_volume_2>..

Na ponta da língua



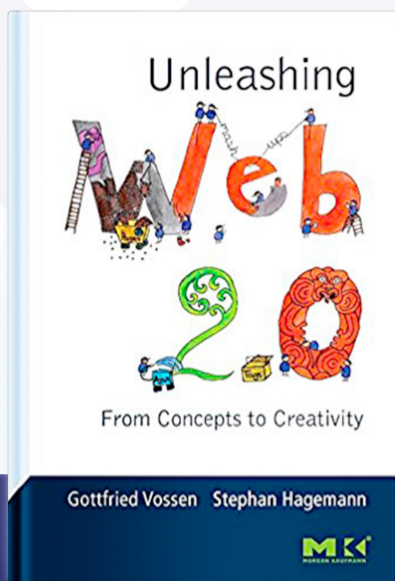


Referências Bibliográficas

Litto, M. F; Formiga, M. M. (2009a) Educação a distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson Education do Brasil. Disponível em: <<https://bit.ly/3oFGkBO>>. Acesso : 13 fev. 2018.

_____. (2009b) Educação a distância: o estado da arte - Volume 2. São Paulo: Pearson Education do Brasil. Disponível em: <<https://bit.ly/2XBBhGr>>. Acesso : 13 fev. 2018.





Você pode acessar o livro base deste tema na Biblioteca Lirn:

Unleashing Web 2.0: From Concepts to Creativity

Gottfried Vossen and Stephan Hagemann

Morgan Kaufmann Publishers © 2007

CONNECTION
ANALYSIS
DATA
SEARCHING
VERIFICATION
CODING
SENDING

